

TRƯỜNG THCS TÂN BÌNH

CÂU HỎI ÔN TẬP KIỂM TRA HỌC KỲ II

NĂM HỌC: 2017 - 2018

MĨ THUẬT KHỐI 7

I TRẮC NGHIỆM

Câu 1: Họa Sĩ Nguyễn Phan Chánh vẽ tranh rất phong cách Việt Nam , ông thường sử dụng và vẽ chất liệu nào ?

- A. Sơn dầu
- B. Điêu khắc
- C. Tranh lụa

Câu 2: Bức tranh nào là tác phẩm nổi tiếng của họa sĩ Tô Ngọc Vân trước Cách mạng tháng 8?

- A. Thiếu nữ bên hoa huệ
- B. Hai thiếu nữ và em bé
- C. Cả 2 tác phẩm trên

Câu 3: Mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954 được chia làm mấy giai đoạn?

- A. 2 giai đoạn
- B. 3 giai đoạn
- C. 4 giai đoạn

Câu 4: Tác phẩm ‘ Chơi ô ăn quan ’, ‘ Rửa rau cầu ao’ do họa sĩ nào sáng tác?

- A. Nguyễn Phan Chánh
- B. Tô Ngọc Vân
- C. Nguyễn Gia Trí

Câu 5: Ai là hiệu trưởng đầu tiên của trường mỹ thuật kháng chiến mở ở chiến khu Việt Bắc ?

- A. Nguyễn Đỗ Cung
- B. Tô Ngọc Vân
- C. Nguyễn Phan Chánh

Câu 6: Trung tâm nghệ thuật lớn nhất ở giai đoạn 3 của mỹ thuật Ý thời kì Phục Hưng là trung tâm nào ?

- A. Phơ- lô-răng-xơ
- B. Rô ma
- C. Cả 2 đáp án trên

Câu 7: các họa sĩ nổi tiếng như Ma-dắc-xi-ô hay Bốt-ti-xen-li thuộc giai đoạn nào của mỹ thuật Ý thời kì Phục Hưng?

- A. Giai đoạn đầu tiên
- B. Giai đoạn 2 (Tiền Phục Hưng)
- C. Giai đoạn 3 (Phục Hưng cực thịnh)

Câu 8: Pho tượng lớn bằng đá cẩm thạch do Mi-ken-lăng-giơ sáng tác năm nào?

- A. 1503
- B. 1510
- C. 1501

Câu 9: Chất liệu trong bức tranh “ nàng Mô-Na-Li-Da” của họa sĩ Lê-ô-na-đơ-vanh-xi sáng tác năm 1503 là gì ?

- A. Sơn dầu
- B. Sơn mài
- C. Tranh lụa

Câu 10: Nội dung nào được vẽ chủ yếu trong các bức tranh của mỹ thuật Ý thời kì Phục Hưng?

- A. Chủ đề tôn giáo, các nhân vật trong kinh thánh và thần thoại Hy Lạp
- B. Những con người đương thời
- D. Cả 2 đáp án A và B

II THỰC HÀNH

Tùy vào khả năng của mình, các em hãy chọn 1 trong những nội dung sau để thể hiện:

Vẽ tranh : Đề tài trò chơi dân gian, cuộc sống quanh em, an toàn giao thông

Vẽ theo mẫu: Lọ hoa và quả

Vẽ trang trí: Trang trí bìa Lịch, trang trí đĩa tròn